

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1176

B.A./B.Sc. 5th Semester

PUNJABI (Elective)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਏ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿੰਨੁ ਸੇਈ ਸਚਿਆ॥

ਜਿਨੁ ਮਨਿ ਹੋਰੁ ਮੁਖਿ ਹੋਰੁ ਸਿ ਕਾਂਢੇ ਕਚਿਆ॥

ਰਤੇ ਇਸ਼ਕ ਖੁਦਾਇ ਰੰਗਿ ਦੀਦਾਰ ਕੇ॥

ਵਿਸਰਿਆ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਤੇ ਭੁਇ ਭਾਰੁ ਥੀਏ॥

(ਅ) ਗਗਨਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ॥

ਧੂਧੁ ਮਲਆਨਲੋ ਪਵਣੁ ਚਵਰੇ ਕਰੇ ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੁਲੰਤ ਜੋਤੀ॥

(ੲ) ਮਤਾ ਪਕਾਇ ਕਰੇਂਦੇ ਮਸਲਤ ਵੱਖ ਥੀਵਾਰਾ ਭਾਈ।

ਏਹੋ ਨੀਯਤ ਵੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਹਭਣਾਂ ਚੰਗੀ ਭਾਈ।

ਖੋਟੀ ਗੱਲ ਭਰਾਵਾਂ ਹੰਧੀ ਨੀਯਤ ਭਲੀ ਨਾਹੀਂ।

ਆਖ ਦਮੋਦਰ ਟਲੇ ਨ ਟਾਲੀ ਬਣੀ ਜੁ ਬਾਬ ਤਿਵਾਈ॥

(ਸ) ਸਾਧੋ ਰਚਨਾ ਰਾਮ ਬਨਾਈ॥

ਇਕਿ ਬਿਨਸੈ ਇਕ ਅਸਥਿਰੁ ਮਾਨੈ ਅਚਰਜੁ ਲਖਿਓ ਨਾ ਜਾਈ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਬਸਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਮੂਰਤਿ ਬਿਸਰਾਈ॥

ਬੁਠਾ ਤਨੁ ਸਾਚਾ ਕਰ ਮਾਨਿਓ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਰੈਨਾਈ॥

2. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਬੀ

3. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਰਚਿਤ 'ਬੇੜਾ ਬੰਧਿ ਨ ਸਕਿਓ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

4. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ 'ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ' (ਸਿਰੀ ਰਾਗ) ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਸੀ

5. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਾਹਿਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

6. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ—ਡੀ

7. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

8. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਮੰਚ ਯੋਗਤਾ ਸਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।